



Komunikacija Saradnja Kreativnost Projektno učenje

Vežbe/aktivnosti za rad sa
učenicima i nastavnicima



Svetlana Spasić
Ljiljana Vdović
Aleksandra Petković

Ovaj mali priručnik nastao je kao rezultat stručnog usavršavanja pedagoga u okviru Erasmus+ projekta "Pedagozi za savremeno obrazovanje". Pedagozi su pohađali kurseve "4 C's: Communication, Collaboration, Creativity and Critical thinking" i "Project Based Learning".

Želimo da pedagozima i nastavnicima ukratko i jasno predstavimo aktivnosti koje se mogu realizovati sa učenicima i nastavnicima sa ciljem razvijanja kreativnosti, komunikacije i saradnje, i pomognemo u planiranju projektne nastave.



za nastavnike
za učenike

Gde sam ja?

razvoj komunikacije i
aktivnog slušanja

Nacrtati trenutnu situaciju na poslu/školi.
Kako se osećaš u vezi toga?

2. Reci svom paru i slušaj njega bez ikakvih komentara

3. Nacrtaj kako bi voleo da tvoj posao/trenutna situacija u školi bude i kako zamišljaš da se osećaš, šta vidiš, čuješ...

4. Razmeni sa parom bez komentara



NEVERBALNA KOMUNIKACIJA

Učenici su podeljeni u parove. Jedan član baca kocku i odgovara na postavljeno pitanje a drugi član treba da odgonesne da li je to laž ili istina.

KOLIKO SE POZNAJEMO?

Učenici su podeljeni u parove. Jedan član baca kocku a njegov par treba da odgovari na pitanje, ali ne iz svog ugla već iz ugla svog para tj. da prepostavi šta bi njegov par odgovorio. Zatim zamene uloge.

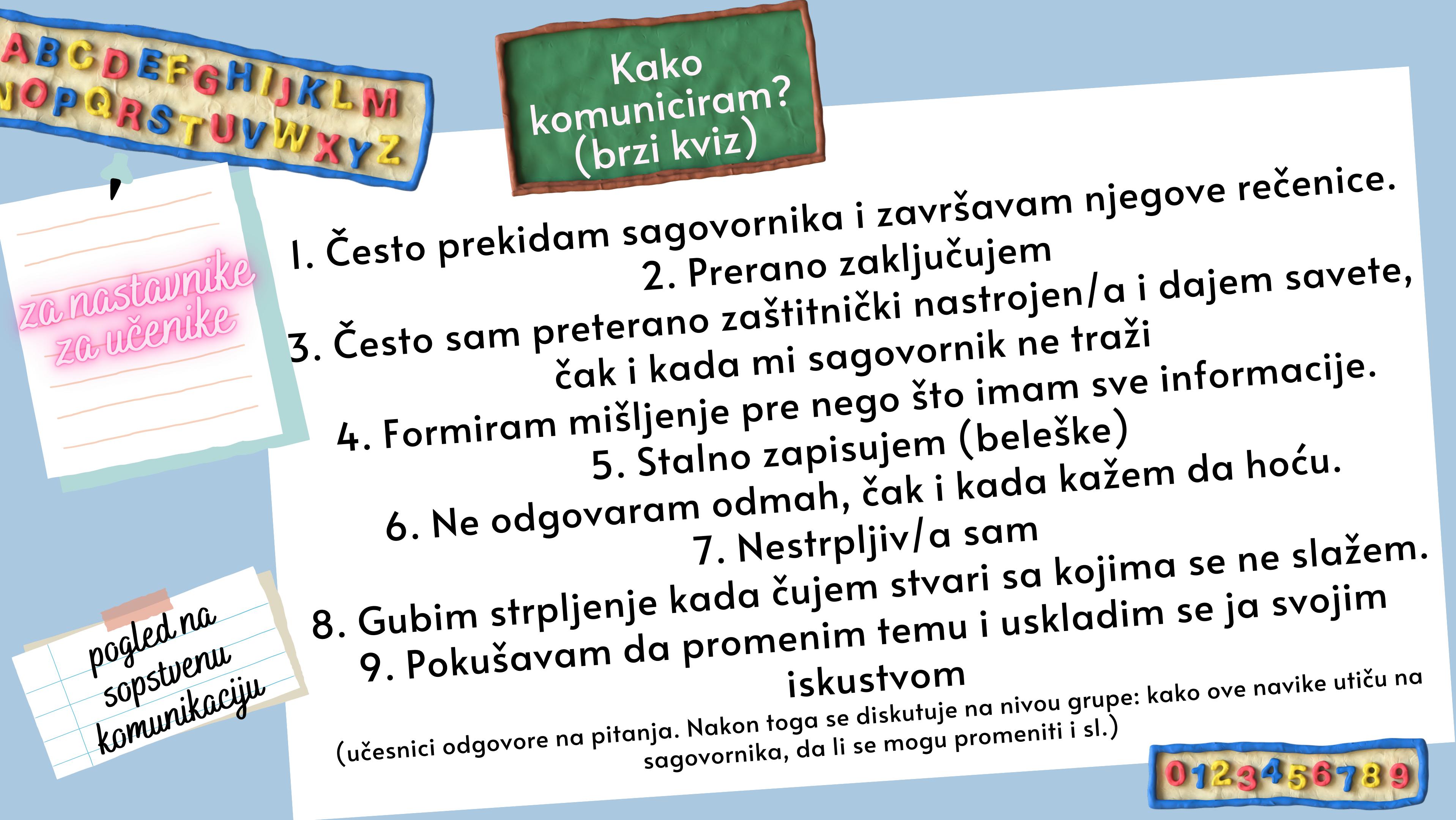
Kocke sa pitanjima



UPOZNAVANJE

Učenici su podeljeni u parove. Jedan član baca kocku, odgovara na pitanje, zatim drugi učenik baca kocku i odgovara na pitanje. Trude se da upamte odgovore. Učesnici "izveštavaju" pred celim odeljenjem/grupom šta su saznali o svom paru.





Kako komuniciram? (brzi kviz)

- I. Često prekidam sagovornika i završavam njegove rečenice.
2. Prerano zaključujem
3. Često sam preterano zaštitnički nastrojen/a i dajem savete, čak i kada mi sagovornik ne traži
4. Formiram mišljenje pre nego što imam sve informacije.
5. Stalno zapisujem (beleške)
6. Ne odgovaram odmah, čak i kada kažem da hoću.
7. Nestrpljiv/a sam
8. Gubim strpljenje kada čujem stvari sa kojima se ne slažem.
9. Pokušavam da promenim temu i uskladim se ja svojim iskustvom

(učesnici odgovore na pitanja. Nakon toga se diskutuje na nivou grupe: kako ove navike utiču na sagovornika, da li se mogu promeniti i sl.)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Emocije

Odredi emociju i stepen kada:

1. Nemate autoritet
2. Kada vam učenici govore šta treba da uradite
3. Kada vas kritikuju
4. Kada su ironični/sarkastični
5. Kada preuzimaju kontrolu
6. Kada lažu
7. Kada osuđuju
8. Kada je nedisciplina u odeljenju

(učesnici određuju emociju koju imaju u navedenim situacijama i njihov stepen na skali od 1 do 10)

pogled u svoje emocije i procena kako one utiču na komunikaciju u pojedinim situacijama

*razvoj
komunikacije*

Jedan učenik
(ili par)
pogleda
fotografiju,
trudi se da
upamti što
više detalja
(ostali
učenici su
van učionice)



Učenik
opisuje
fotografiju
sledećem
učeniku/paru
učenika...



...drugi
učenik/par
sledećem
učeniku/paru
učenika...



...oni
sledećem
učeniku/paru
učenika...



Poslednji
učenik/par
nacrtava ono
što su čuli
da je na
fotografiji.
Diskusija
nakon
vežbe.

*za nastavnike
za učenike*



za nastavnike
za učenike

Šta bi se
desilo kada...

razvoj kreativnosti,
razmišljanja na
drugačiji način

...Ne bi morali da
spavamo

...Da se osećamo
kao kvadrat/krug

...Ne bi bilo struje

...Bi igračke oživele

Napiši priču o životinjama bez
korišćenja imena životinja;

Predstavi tri različita načina da
proslaviš dobre/loše dane;

Šta misliš da je važnije, putovanje
avionom /kolima ili uz pomoć
kompjutera;

Kakvu bi supu pojeo/napravio za
desert;

Kakav bi cvet izmislio/la.

Za
učenike

Grupe učenika
(4-5) dobiju
cevčice, lepljivu
traku i papir.
Zadatak za
grupe je da
naprave najviši
objekat od
datog
materijala.

saradnja u
grupi



Koraci u projektnom učenju



Korak 1:
Koje je naše vodeće pitanje/ problem/ izazov?



Korak 2:
Koje su naše uloge?



Korak 3:
Koji će nam biti krajnji produkt?
A plan i organizacija?



Korak 4:
Koji su naši ciljevi? (lični i grupni)?
A zadaci učenja?



Korak 5:
Istražite, razmenite informacije i kreirajte!





Uloge u timu



GOVORNIK

Nastavniku postavlja u ime tima radi pojašnjenja nejasnoća, odgovara na pitanja nastavnika i prezentuje urađeno.



SEKRETAR

Pamti zaduženja, proverava da li je svako zabeležio domaći i uradio, i vodi beleške o urađenom.



KONTROLOR

Nadgleda nivo buke, upotrebu materijala, kontroliše vreme, čistoću i urednost.



KOORDINATOR

Poznaje zadatke koje svako treba da uradi i predstavlja ih svakom članu grupe, proverava da li je svako uradio zadatak, podstiče timove da istraju i upućuje na grupnu evaluaciju.

Učenici rade u grupama po troje. Imaju sledeće uloge: jedan učenik vrši intervju, drugi učenik odgovara na pitanja i treći učenik vodi beleške. Zatim učenici po grupama rotiraju uloge.

stavnik navodi temu/tvrdnju/pitanje. U prvomaku, učenicima se ostavlja 2-3 minuta da razmisle. Drugi korak podrazumeva da treći učenik postavlja pitanja, drugi učenik odgovara, a treći zapisuje. Za ovaj proces potrebno je izdvojiti 3-4 minuta. Nakon uskraćivanja intervjua, učenici imaju dva minuta kako bi usvojili informacije o predmetu, uočili greške i otklonili ih. Zatim se učenici, nakon dva minuta, prepremaju za novu ulogu.



Tehnika Intervju
Intervju iz tri koraka je korisna tehnička koja se može primenjivati kao uvodna aktivnost u obradi neke teme sa ciljem aktiviranja prethodnog znanja; u toku procesa ovladavanja novim sadržajima, kako bi se podstakla analiza i dublje razumevanje sadržaja; i, kao završna aktivnost, kako bi učenici proverili stepen usvojenosti gradiva.

Tehnika međusobno poučavanje

KORISNA TEHNIKA UČENJA KOJA PODRAZUMEVA RAD UČENIKA U GRUPAMA PO ČETVORO. SVAKI UČENIK IZVLAČI KARTICU SA ULOGAMA: SUMIRANJE, POSTAVLJANJE PITANJA, RAZJAŠNJAVAњE, PREDVIĐANJE. UČENICI ČITAJU PARAGRAF TEKSTA KOJI JE ODREĐEN OD STRANE NASTAVNIKA. ZATIM DALJE RADE NA TEKSTU IZ UGLA DOBIJENIH ULOGA.

SUMIRANJE – UČENIK IZDVAJA OSNOVNE IDEJE U PARAGRAFU; POSTAVLJANJE PITANJA – UČENIK POSTAVLJA PITANJA O NEJASNIM DELOVIMA TEKSTA I POVEZUJE SA PRETHODNO USVOJENIM POJMOMA; RAZJAŠNJAVAњE – UČENIK ODGOVARA NA PITANJA I POKUŠAVA DA RAZJASNI NEJASNE DELOVE TEKSTA; PREDVIĐANJE – UČENIK PREDVIĐA O ČEMU ĆE DALJE BITI REĆI (IDEJE, DOGAĐAJI, POJMOVI I SL) U NAREDnim PARAGRAFIMA.
UČENICI SMENJUJU ULOGE ZA SVAKI NAREDNI DEO TEKSTA.