

## UPUTSTVO ZA AUTORE

**Obim rada:** 10000 karaktera sa praznim mestima (+/- 20%).

### Tehničke karakteristike rada

**Format rada:** A4, font Times New Roman. Koristiti latinično pismo.

### Naslov rada, podaci o autoru/autorima, apstrakt i ključne reči:

- Glavni naslov teksta piše se **VELIKIM SLOVIMA** (bold, font 14pt, prored 1), centrirano.
- Ispod naslova rada navodi se ime, srednje slovo i prezime autora, a u novom redu naziv ustanove u kojoj radi i mesto (centrirano, font 11pt, prored 1). Uz ime autora unosi se fusnota sa email adresom. Ukoliko ima više autora, podaci za svakog autora navode se u novom redu po istim propozicijama kao za prvog autora.
- **Apstrakt:** bold, italic, centrirano, font 11pt, prored 1.  
Ispod naslova rada i imena autora, treba dati apstrakt sa ključnim rečima. Dužina apstrakta je od 100 do 150 reči. Apstrakt omogućava čitaocima da se ukratko upoznaju sa sadržajem rada. U apstraktu se ne navode reference. Apstrakt treba da sadrži sledeće elemente: značaj i kontekst problema, ciljeve, uzorak, metode, rezultate istraživanja, zaključke i pedagoške implikacije. Teorijski radovi treba da sadrže značaj i kontekst problema, ciljeve, ključne ideje ili pretpostavke, zaključke i pedagoške implikacije.
- **Ključne reči:** italic, bold, centrirano, font 11pt, prored 1, do 5 ključnih reči. Navode se ispod apstrakta.

### Osnovni tekst

- Font 12pt, Times New Roman, obostrano poravnanje, prored 1,5.
- Poželjno je da tekst bude struktuiran u odgovarajuće celine (da ima podnaslove).
- **Podnaslovi prvog reda u tekstu:** font 12pt, bold, levo poravnanje. Razmak između naslova i teksta je dva reda.
- *Podnaslovi drugog reda u tekstu:* font 12pt, italic, levo poravnanje. Razmak između teksta i podnaslova je jedan red.
- Prvi red teksta posle podnaslova i u svakom novom pasusu je uvučen – 0,5 (paragraph indentation left 0,5).

### Tabele, grafikoni, šeme, slike:

- Potrebno je da budu numerisani, da imaju naziv i da su odvojeni od teksta jednim redom pre i posle teksta.
- Naziv tabele piše se iznad tabele, font 10pt, bold, levo poravnanje (na primer: **Tabela 1. Razlika između mehanicističkog i sistemskog pristupa razvoju**).
- Tekst u tabeli: font 10pt, prored 1.
- Način pozivanja u tekstu na tabele, grafikone, šeme i slike: (Tabela 1.).
- Naziv grafikona, šeme i slike piše se ispod grafikona, šeme i slike, font 10pt, bold, levo poravnanje (na primer: **Grafikon 1. Učešće pedagoga u nekom obliku stručnog usavršavanja u poslednje tri godine**).

### Navođenje referenci u tekstu:

- Poziv na referencu piše se u tekstu (a ne u fusnoti), tako što se u zagradi navodi prezime autora i godina izdanja, a ako je reč o citatu navodi se i odgovarajuća stranica. Na primer: (Janković, 2005: 35).
- Prezimana stranih autora u tekstu navode se u srpskoj transkripciji, a u zagradi u originalu. Na primer: Pijaže (Piaget, 1975).
- Ako su u pitanju dva autora, u zagradi se navode prezimana oba autora (Hebib i Spasenović, 2011).
- Ukoliko je više od dva autora, u zagradi se navodi prezime prvog autora i skraćenica – i sar. (za domaće autore), odnosno et al. za strane autore (Pešić i sar., 1995; Woodhead et al., 2000).
- Navođenje više referenci u zagradi treba urediti abecedno, a ne hronološki (Hebib, 2009; Tomanović, 2012).

### Navođenje referenci u spisku literature:

U spisku literature na kraju rada navode se samo one refernce na koje se autor pozivao u tekstu. Ispred referenci ne navodi se redni broj. Spisak referenci navodi se abecednim redom na sledeći način:

#### *Knjiga*

Trnavac, N. (1996). *Pedagog u školi – prilog metodici rada školskog pedagoga*. Beograd: Učiteljski fakultet.

#### *Članak u časopisu:*

Hebib, E. (1995). Vrednovanje rada nastavnika – jedna komponenta sistema evaluacije vaspitno-obrazovnog procesa. *Nastava i vaspitanje*, god. 44, br. 1-2, str. 83-95.

#### *Prilog u zborniku:*

Mitrović, M. i Radulović, L. (2014). Elementi za strategiju građenja kvaliteta nastave. U: Pavlović Breneselović, D., Krnjaja, Ž. i Radulović, L. (u red.), *Pedagoški modeli evaluacije i strategije razvijanja kvaliteta obrazovanja* (str. 141-165). Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu.

#### *Enciklopedijska ili rečnička izdanja:*

Potkonjak, N. i Šimleša, P. (u red.) (1989). *Pedagoška enciklopedija I i II*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

#### *Nazivi dokumenata (zakona, pravilnika, nastavnih programa) navode se na sledeći način:*

Nastavni program obrazovanja i vaspitanja za prvi i drugi razred osnovnog obrazovanja i vaspitanja. *Službeni glasnik Republike Srbije – Prosvetni glasnik*, br. 10, 2004.

#### *Web izvor:*

*Modernizacija sistema srednjeg stručnog obrazovanja i obuke*. Ministarstvo prosvete RS, 2011. Dostupno na adresi: WWW <http://www.mp.gov.rs/page.php?page=129> (posećeno 7.07. 2016).

Više radova istog autora navode se prema godini publikovanja rada. Ukoliko jedan autor ima više radova u jednoj godini treba uz godinu navesti slovo po abecednom redu (na primer 2016a, 2016b).